

# WORKSHOP N8ACCESS



Dinsdag 25 februari 2014, 15:00-18:00, Foam Amsterdam

Op Museumnacht 2013 organiseerde N8 een tour in Nederlandse Gebarentaal (NGT) voor jongeren met een auditieve beperking. Nederland telt ca. 1,5 miljoen doven/slechthorenden en ca. 350.000 blinden/slechtzienden. Internationaal gezien zijn Nederlandse musea een stuk minder ver op het gebied van toegankelijkheid voor mensen met een beperking. N8 vindt het belangrijk om samen met de Amsterdamse musea voor deze doelgroepen de toegang tot kunst en cultuur te vergroten. Daarom organiseerde N8 in februari 2014 een workshop over de toegankelijkheid van Amsterdamse musea in Fotografie Museum Amsterdam (Foam).

De workshop was een interactieve uitwisseling tussen musea, jongeren met een beperking en maatschappelijke organisaties. In het eerste deel van het programma presenteerden het Anne Frank Huis, Foam, Stedelijk Museum en Museum4All hun projecten. In het tweede gedeelte gingen alle deelnemers in groepen aan de slag met een case. Daarnaast ervoeren de deelnemers het bekijken van een schilderij van Paul Cézanne als blinde en kregen een rondleiding in NGT bij werk van William Klein. Tijdens de afsluitende borrel werd er met enthousiasme nagepraat, gebrainstormd en werden nieuwe contacten gelegd. Naar aanleiding van de workshop is de LinkedIn groep N8access opgericht. Hieronder vindt u het inhoudelijke verslag van de workshop.

#### Belangrijke algemene punten toegankelijkheid:

- Creëer draagvlak binnen je eigen organisatie. Organiseer bijvoorbeeld een kick-off avond van het programma. Ga zelf met een blinddoek/oordoppen, of met rolstoel door het museum.
- Verdieping in de (verschillende vormen van) beperkingen.
- Ga in gesprek met de doelgroep zelf voor de ontwikkeling en uitvoering van het project/programma.
- Bezoek/bekijk rondleidingen, programma's, materiaal van andere (inter)nationale musea.
- Deel eigen ervaring/kennis met andere musea.
- Toegankelijkheid is zowel inhoudelijk als fysiek. Toegankelijkheid van het gebouw en goed geïnstrueerde suppoosten en kassamedewerkers is minstens zo belangrijk als toegang tot tentoonstelling/collectie in toegankelijke vorm.
- Verleen gratis toegang aan begeleiders van mensen met een beperking.
- Biedt op uw website informatie aan over de toegankelijkheid van uw museum.

#### Auditieve beperking

In Nederland zijn er ca. 1,5 miljoen doven en slechthorenden. Gebruikelijke aanvullende informatie voorzieningen in het museum, zoals rondleiding met gids of een audiotour, zijn voor deze mensen niet toegankelijk. Algemene tips voor toegankelijkheid van mensen met een auditieve beperking zijn:

In het museum:

- Dove mensen kunnen niet tegelijk een kunstwerk bekijken en luisteren naar het verhaal in Nederlandse Gebarentaal (NGT) van de rondleider. Eerst kijken naar de uitleg van de gids en dan bekijken van het kunstwerk.
- I.p.v. een audiotour een visuele tour in NGT op een iPad; Applicaties (app) beschikbaar bij audiotour voor slechthorenden; of eventueel audiotour beschikbaar in print. Schrijf hierbij in korte duidelijke zinnen.
- Film: ondertiteling, of eventueel gesproken tekst uit de film beschikbaar in print (vb. Anne Frank Huis).
- Rijksmuseum i.s.m. Nederlands Gebarententrum productie Museumlexicon NGT. Onder meer gebaren voor kunstbeschouwing, technieken, stromingen, rondom museum gebouw. [www.gebarententrum.nl](http://www.gebarententrum.nl)

### Visuele beperking

In Nederland zijn er ca. 350.000 blinden of slechtzienden. Elke visuele beperking is anders, het is dus lastig om aanpassingen te doen die voor elke slechtziende helpen. De meest voorkomende visuele beperkingen zijn Glaucoom (beschadiging van de oogzenuw waardoor blinde vlekken ontstaan) en Maculadegeneratie (verlies gezichtsscherpte in centrale gedeelte van het netvlies). Retinis pigmentosa daarentegen, leidt tot nachtblindheid door zeer geleidelijke beperking uiteindelijk tot kokerzien. Mensen met goede ogen hebben een gezichtsveld van 180 graden, mensen met Retinis pigmentosa slechts een paar graden. Algemene tips voor toegankelijkheid van mensen met visuele beperking die in de workshop naar voren kwamen zijn:

In het museum:

- Gele markeringen op trappen
- Een brede lijn in contrasterende kleur voor het markeren van de looproute in het museum. Koninklijke Visio (expertisecentrum blinden/slechtzienden) kan dit in het museum aanbrengen.
- Zo ruim mogelijke opstelling van objecten, zodat mensen afstand kunnen nemen of om het object heen kunnen lopen.
- Gebruik van contrasterende ondergrond en lettertype in folders, op website en op didactische borden.
- 3D-plattegrond van het museum.
- Indien mogelijk toestaan blindengeleidehonden.
- Gratis toegang verlenen voor begeleider.

Website van het museum:

- Tekst leesbaar voor spraaksynthesizer.
- Groot-letter-knop.
- Contrasterende kleurgebruik.
- Informatie over het gebouw, plattegrond, looproute tentoonstelling beschikbaar.
- Stel de folder bij een tentoonstelling of de collectie online beschikbaar zodat blinden en slechtzienden dit thuis kunnen laten voorlezen.

Heeft u nog vragen dan kunt u deze mailen naar [info@n8.nl](mailto:info@n8.nl)